

光之几何

公共空间中的不锈钢雕塑

第一卷

光之几何

公共空间中的不锈钢雕塑

İlker Yardımcı 的不锈钢雕塑，将几何的精确与光的多变汇聚于同一躯体之中。本画册中的作品专为公共空间而设计；每一件都被构想为立于广场、水岸或城市的一片空地之中，与天空和人群展开持续的对话。

球体、圆环、螺旋、网格、穹顶以及回卷自身的带状形体，是艺术家以几何抽象为根基的造型语言在这一材料中的表达。Poetic Loop 连绵不断的回环、Lyrical Experiment 系列的网状结构、Lyrical Dome 穹顶般的编织、Spherical Composition 的球体聚合，以不同的形式一再提出同一个问题：一个形体如何通过打开自身的边界而变得更加完整？在这里，空并非形体之外的剩余区域，而是参与雕塑建构的积极元素。镂空的表面、敞开的圆环与编织的网格减轻了体量，邀请目光进入作品内部。

不锈钢是这种语言天然的伙伴。抛光或拉丝的表面不只承载光，更反射、折射并倍增光。天空、云朵、周围的建筑与过往的行人，在雕塑表面呈现为不断变化的影像。清晨清冷光线中锐利的线条，到日落时染上暖色；入夜后，在人工照明下，光泽与阴影之间诞生新的节奏。雕塑是静止的，但对它的感知从不固定。

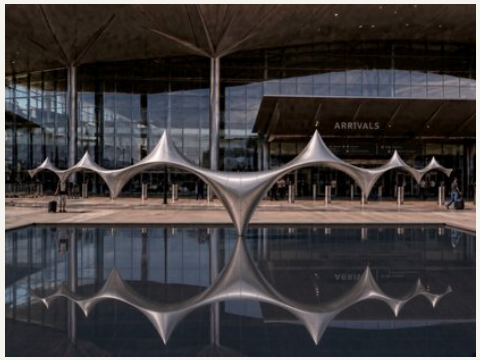
与这种多变相对的，是材料的恒久。不锈钢抵御雨水、风、阳光与时间；其表面的光泽指向的不是老去，而是延续。在 Yardımcı 的雕塑中，这两种品质彼此成全：作品映照转瞬即逝之物，自身却代表着恒久。光的瞬间游戏与材料对延续的承诺，化为一个关于公共雕塑本质的命题。

公共尺度将这种关系转化为一种相遇的体验。观者绕雕塑而行，透过它观看，在其表面寻找自己的倒影。每走一步，表面相互叠合，开口收窄或扩展；形体随之重建。雕塑由此不再是一个物体，而成为与城市、天空和人对话的焦点。

"光之几何"将艺术家的几何叙事带入城市的公共领域。在理性结构与诗意感受交汇的这一领域中，不锈钢成为将光化为形、将形化为记忆的媒介。这些雕塑超越可见的体量，意欲成为每一道映像、每一个流逝的日子与每一束变幻之光的一部分。



001



Poetic Composition

不锈钢



002

Lyrical Experiment

不锈钢



003



Confusion of Prism

不锈钢



004

无题

不锈钢



005

无题

不锈钢



006

Lyrical Experiment

不锈钢



007

无题

不锈钢



008

无题

不锈钢



009

无题

不锈钢



010

无题

不锈钢



011

无题

不锈钢



012

无题

不锈钢



013

Poetic Accumulation

不锈钢



014

无题

不锈钢



015

The Gaze

不锈钢



016

无题

不锈钢



017

无题

不锈钢



018

无题

不锈钢



019

Poetic Movement

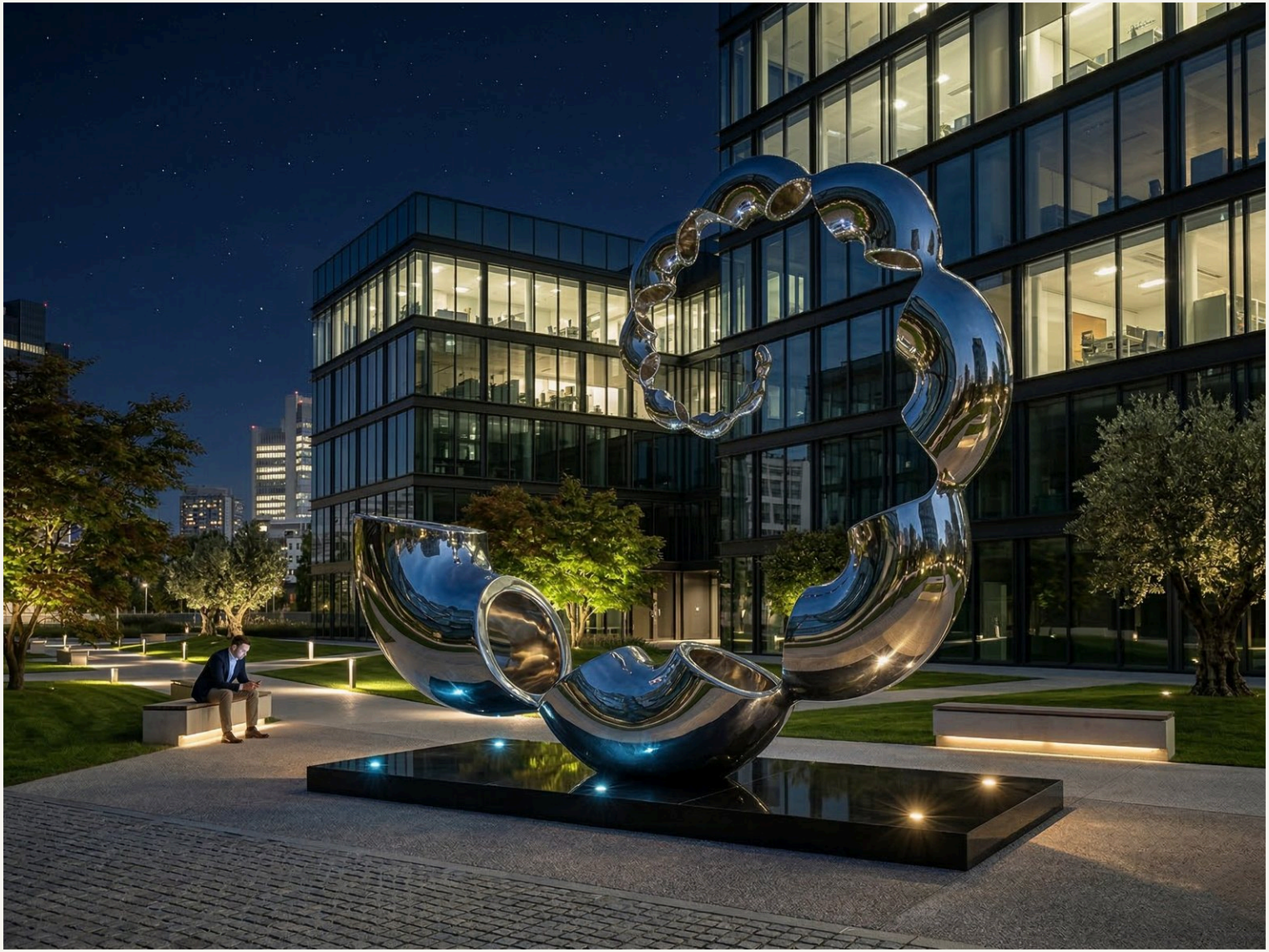
不锈钢



020

无题

不锈钢



021

Poetic Moment

不锈钢



022

无题

不锈钢



023

无题

不锈钢



024

无题

不锈钢



025

无题

不锈钢



026

无题

不锈钢



027

无题

不锈钢



028



无题

不锈钢



029

无题

不锈钢



030

Lyrical Whirl

不锈钢



031

无题

不锈钢



032





Mystical Loop X

不锈钢



033



Angel of Silence

不锈钢



034

无题

不锈钢



035

Poetic Loop

不锈钢

艺术家

Prof. Dr. İlker Yardımcı

İlker Yardımcı教授是一位专注于公共空间雕塑的雕塑家、设计师和学者。他毕业于九月九日大学美术学院雕塑系，并在该校美术研究所获得硕士学位（2007）及艺术博士学位（艺术资格，2011）。现任迪兹杰大学艺术、设计与建筑学院雕塑系教授，讲授城市环境雕塑、数字雕塑及计算机辅助雕塑设计等课程。

入选2008年北京奥运会的《棱镜的困惑》（Confusion of Prism），以及入选2022年北京冬奥会奥林匹克公园的15件国际雕塑之一《抒情的讯息》（Lyrical Message），是确立其在国际公共艺术领域地位的代表作品。他的作品陈列于土耳其、中国、美国、乌克兰、阿根廷、卢森堡和捷克等地的广场、公园及收藏机构中。曾参加的展览包括北京国际美术双年展（2012、2017）、中国台湾丽宝国际雕塑双年展（2014）以及卢森堡埃施苏尔阿尔泽特欧洲文化之都雕塑展（2022）。2024年，获中国雕塑学会与芜湖市人民政府共同主办的“雕江东名邑·塑时代芜湖”芜湖雕塑专题展优秀奖。

ilker yardımcı

光之几何

公共空间中的不锈钢雕塑 · 第一卷

2026年画册

ilkeryardimci.com
mail@ilkeryardimci.com

图像为公共空间方案的数字可视化效果。

© 2026 İlker Yardımcı 版权所有