

İLKER YARDIMCI

Order of Silence

نظام الصمت

SCULPTURES · 2026 / منحوتات 2026

ilker
yardımcı

Order of Silence

نظام الصمت

The Geometry of Silence and Inner Order / هندسة الصمت والنظام الداخلي

The Order of Silence series approaches silence not merely as the absence of sound, but as an aesthetic order built by the invisible relationships between form, void and space. In this series, the artist's sculptural language, grounded in geometric abstraction, acquires an existential depth through the notions of balance, rhythm and movement.

The tension between formal simplicity and structural complexity defines the essential plastic character of the series. In sculptures where geometric discipline meets organic fluidity, mass and void appear as two complementary, constitutive elements. The negative spaces that interrupt the continuity of the form are not simply physical openings but intellectual thresholds through which space enters into the meaning of the sculpture. Masses that appear static thus acquire an inner motion, while the viewer's gaze moves between what is seen and what is sensed.

تتناول سلسلة «نظام الصمت» الصمت لا بوصفه مجرد غياب للصوت، بل نظامًا جماليًا تبنيه العلاقات غير المرئية بين الشكل والفراغ والمكان. وفي هذه السلسلة تكتسب اللغة النحتية للفنان، القائمة على التجريد الهندسي، عمقًا وجوديًا من خلال مفاهيم التوازن والإيقاع والحركة.

يحدّد التوتر بين البساطة الشكلية والتعقيد البنوي الطابع التشكيلي الأساسي للسلسلة. ففي المنحوتات التي يلتقي فيها الانضباط الهندسي بالانسياب العضوي، تحضر الكتلة والفراغ بوصفهما عنصرين مؤسسين يكمل أحدهما الآخر. والمساحات السالبة التي تقطع استمرارية الشكل ليست مجرد فتحات مادية، بل عتبات فكرية يشارك عبرها المكان في معنى المنحوتة. وهكذا تكتسب الكتل التي تبدو ساكنة حركةً داخلية، بينما تنتقل نظرة المشاهد بين المرئي والمُستشعر.

Order of Silence — نظام الصمت

Bringing the material weight of bronze and metal together with a contemporary approach to form, Yardımcı creates a sense of lightness and continuity that transcends the physical presence of the material. The rhythmic flow of the surfaces, the balance of the voids and the relationships the forms establish with one another release silence from being a passive state and turn it into a founding principle that defines the inner dynamism of the sculpture.

Order of Silence proposes a field of sculptural thought that questions the boundaries between order and uncertainty, movement and stillness, presence and absence. Here silence offers a possibility of purification against the speed and visual saturation of contemporary life, inviting the viewer to encounter their own perceptual and intellectual depth beyond the physical limits of the object. Silence is no longer a lack; it is an aesthetic order in which form finds its own rhythm, the void acquires meaning, and the invisible becomes as powerful a presence as the visible.

يجمع يارديمجي بين الثقل المادي للبرونز والمعدن ورؤية معاصرة للتشكيل، فيخلق إحساسًا بالخفة والاستمرارية يتجاوز الحضور المادي للخامة. إن الانسياب الإيقاعي للسطوح، وتوازن الفراغات، والعلاقات التي تقيمها الأشكال فيما بينها، تُخرج الصمت من كونه حالة سلبية لتجعله مبدأً مؤسسًا يحدّد الديناميكية الداخلية للمنحوتة.

يقترح «نظام الصمت» حقلاً للتفكير النحتي يسائل الحدود بين النظام والالتباس، والحركة والسكون، والحضور والغياب. وفي هذا المنظور يتيح الصمت إمكانية للتطهر في مواجهة سرعة الحياة المعاصرة وكثافتها البصرية، ويدعو المشاهد إلى ملاقة عمقه الإدراكي والفكري الخاص فيما وراء الحدود المادية للعمل. لم يعد الصمت نقصاً، بل نظاماً جمالياً يجد فيه الشكل إيقاعه، ويكتسب فيه الفراغ معناه، ويغدو فيه اللامرئي حضوراً لا يقلّ قوة عن المرئي.



I



Order of Silence I

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

II



Order of Silence II

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقع



III



Order of Silence III

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

IV



Order of Silence IV

bronze, 2026

برونز، 2026

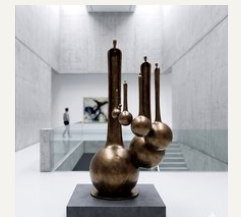
Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع





V



Order of Silence V

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

VI

Order of Silence VI

bronze, 2026

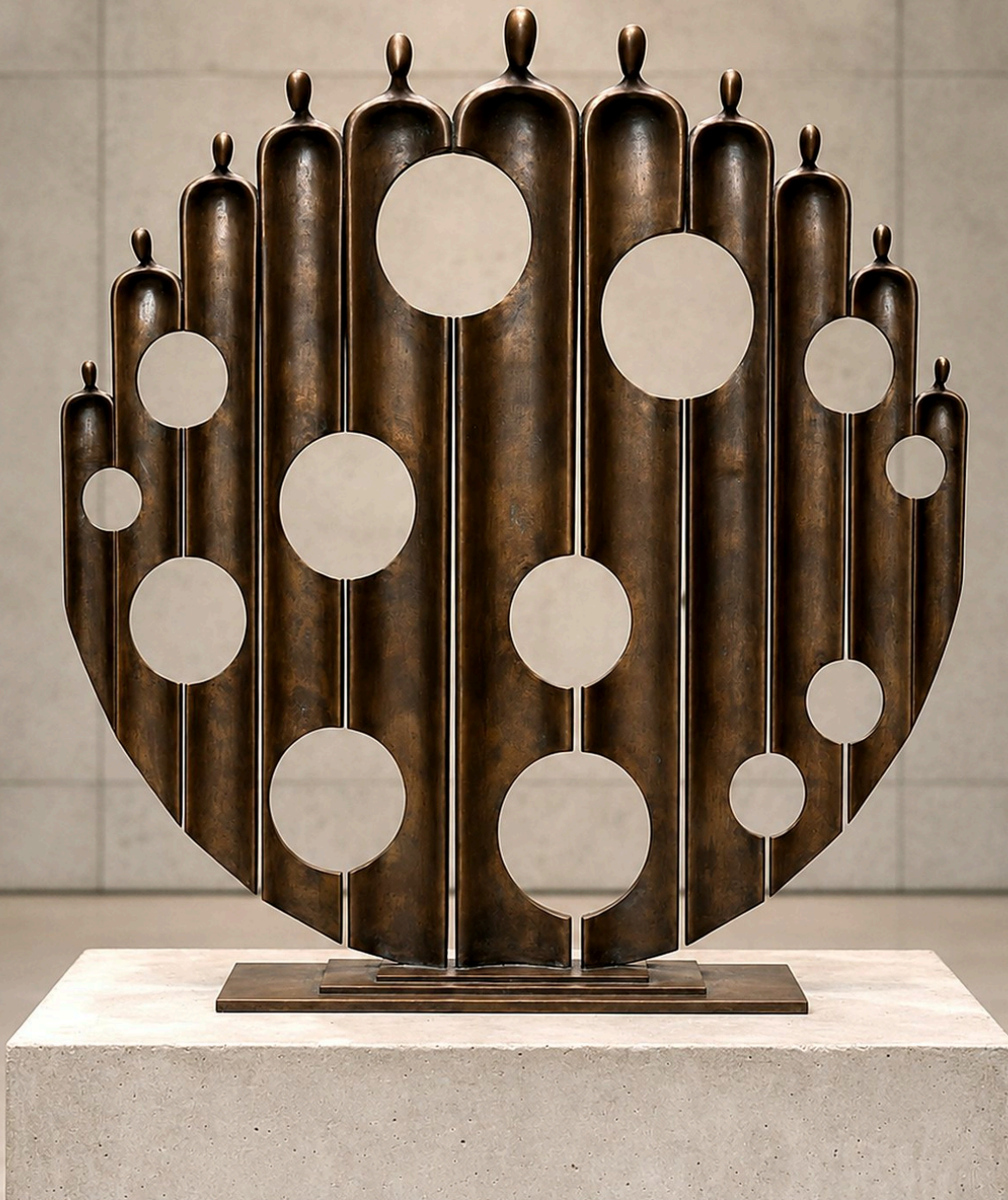
برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



VII



Order of Silence VII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

VIII



Order of Silence VIII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



IX



Order of Silence IX

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

X

Order of Silence X

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



XI



Order of Silence XI

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

XII

Order of Silence XII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع





XIII

Order of Silence XIII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

XIV

Order of Silence XIV

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع





XV



Order of Silence XV

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

XVI

Order of Silence XVI

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



XVII



Order of Silence XVII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقع

XVIII

Order of Silence XVIII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



XIX



Order of Silence XIX

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



XX

Order of Silence XX

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



XXI



Order of Silence XXI

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

XXII

Order of Silence XXII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع





XXIII

Order of Silence XXIII

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

XXIV

Order of Silence XXIV

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع





XXV

Order of Silence XXV

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع

XXVI

Order of Silence XXVI

bronze, 2026

برونز، 2026

Signed, limited edition

إصدار محدود موقَّع



Prof. Dr. İlker Yardımcı

إلكر يارديمجي

Prof. Dr. İlker Yardımcı is a sculptor, designer and academic whose practice centres on sculpture for public space. A graduate of the Department of Sculpture at Dokuz Eylül University's Faculty of Fine Arts, he completed his master's degree (2007) and his Proficiency in Art (2011) at the same university's Institute of Fine Arts. He is a professor in the Department of Sculpture at Düzce University's Faculty of Art, Design and Architecture, where he teaches sculpture in the urban environment, digital sculpture and computer-aided sculpture design.

“Confusion of Prism”, selected for the 2008 Beijing Olympics, and “Lyrical Message”, one of 15 international sculptures selected for the Olympic Park of the Beijing 2022 Winter Olympics, are among the works that define the artist's position in international public art. His works stand in squares, parks and collections in Türkiye, China, the USA, Ukraine, Argentina, Taiwan, Luxembourg and the Czech Republic. Exhibitions include the International Beijing Art Biennale (2012, 2017), the Lih Pao Biennial (Taiwan, 2014) and the Esch-sur-Alzette European Capital of Culture Sculpture Exhibition (Luxembourg, 2022). In 2024 he received the Excellent Award at the Wuhu Sculpture Thematic Exhibition “Carving the Renowned City of Jiangdong · Shaping Wuhu of the Era”, organised by the China Sculpture Institute and the Wuhu Municipal People's Government.

الأستاذ الدكتور إلكر يارديمجي نحّات ومصمّم وأكاديمي تتمحور ممارسته حول النحت في الفضاء العام. تخرّج في قسم النحت بكلية الفنون الجميلة في جامعة دوكوز أيلول، وأتمّ درجة الماجستير (2007) ودرجة الكفاءة في الفن (2011) في معهد الفنون الجميلة بالجامعة نفسها. يعمل أستاذًا في قسم النحت بكلية الفن والتصميم والعمارة في جامعة دوزجه، حيث يدرّس النحت في البيئة الحضرية والنحت الرقمي وتصميم النحت بمساعدة الحاسوب.

ومن الأعمال التي تحدّد مكانة الفنان في فن الفضاء العام الدولي «ارتباك المنشور» (Lyrical Confusion of Prism) الذي اختير لأولمبياد بكين 2008، و«رسالة غنائية» (Lyrical Message)، إحدى المنحوتات الدولية الخمس عشرة المختارة للمتنزّه الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية بكين 2022. وتوجد أعماله في ساحات وحدائق ومجموعات في تركيا والصين والولايات المتحدة وأوكرانيا والأرجنتين وتايوان ولوكسمبورغ وجمهورية التشيك. ومن المعارض التي شارك فيها بينالي بكين الدولي للفن (2012، 2017)، وبينالي ليه باو (تايوان، 2014)، ومعرض النحت لعاصمة الثقافة الأوروبية إيش سور ألزيت (لوكسمبورغ، 2022). وفي عام 2024 نال جائزة التميّز في معرض ووهو الموضوعي للنحت «نحت مدينة جيانغدونغ العريقة · تشكيل ووهو العصر» الذي نظّمه معهد النحت الصيني وحكومة بلدية ووهو الشعبية.



Order of Silence

نظام الصمت

CATALOGUE 2026 / كتالوج 2026

ilkeryardimci.com

mail@ilkeryardimci.com

Images are digital visualisations of cast-ready 3D models.

الصور تصورات رقمية لنماذج ثلاثية الأبعاد جاهزة للصب.

© 2026 İlker Yardımçı. All rights reserved.