

İLKER YARDIMCI

Order of Silence

Sessizliğin Düzeni

SCULPTURES · 2026 / HEYKELLER · 2026

 ilker
yardımcı

Order of Silence

Sessizliğin Düzeni

The Geometry of Silence and Inner Order / Sessizliğin Geometrisi ve İçsel Düzen

The Order of Silence series approaches silence not merely as the absence of sound, but as an aesthetic order built by the invisible relationships between form, void and space. In this series, the artist's sculptural language, grounded in geometric abstraction, acquires an existential depth through the notions of balance, rhythm and movement.

The tension between formal simplicity and structural complexity defines the essential plastic character of the series. In sculptures where geometric discipline meets organic fluidity, mass and void appear as two complementary, constitutive elements. The negative spaces that interrupt the continuity of the form are not simply physical openings but intellectual thresholds through which space enters into the meaning of the sculpture. Masses that appear static thus acquire an inner motion, while the viewer's gaze moves between what is seen and what is sensed.

Order of Silence (Sessizliğin Düzeni) serisi, sessizliği sesin yokluğundan öte, biçim, boşluk ve mekân arasındaki görünmez ilişkilerin kurduğu estetik bir düzen olarak ele alınır. Sanatçının geometrik soyutlamaya dayanan heykel dili, bu seride denge, ritim ve hareket kavramları üzerinden varoluşsal bir derinlik kazanır.

Biçimsel yalınlık ile yapısal karmaşıklık arasındaki gerilim, serinin temel plastik karakterini belirler. Geometrik disiplin ile organik akışkanlığın kesiştiği heykellerde kütle ve boşluk, birbirini tamamlayan iki kurucu unsur olarak varlık gösterir. Formun sürekliliğini kesintiye uğratan negatif alanlar, yalnızca fiziksel açıklıklar değil, mekânın heykelin anlamına katıldığı düşünsel eşiklerdir. Böylece durağan görünen kütleler içsel bir devinim kazanırken, izleyicinin bakışı görünür olan ile sezilen arasında dolaşır.

Order of Silence — Sessizliğin Düzeni

Bringing the material weight of bronze and metal together with a contemporary approach to form, Yardımcı creates a sense of lightness and continuity that transcends the physical presence of the material. The rhythmic flow of the surfaces, the balance of the voids and the relationships the forms establish with one another release silence from being a passive state and turn it into a founding principle that defines the inner dynamism of the sculpture.

Order of Silence proposes a field of sculptural thought that questions the boundaries between order and uncertainty, movement and stillness, presence and absence. Here silence offers a possibility of purification against the speed and visual saturation of contemporary life, inviting the viewer to encounter their own perceptual and intellectual depth beyond the physical limits of the object. Silence is no longer a lack; it is an aesthetic order in which form finds its own rhythm, the void acquires meaning, and the invisible becomes as powerful a presence as the visible.

Yardımcı, bronz ve metalin maddesel ağırlığını çağdaş biçimlendirme anlayışıyla buluşturarak malzemenin fiziksel varlığını aşan bir hafiflik ve süreklilik duygusu yaratır. Yüzeylerin ritmik akışı, boşlukların dengesi ve biçimlerin birbirleriyle kurduğu ilişkiler, sessizliği edilgen bir durum olmaktan çıkararak heykelin içsel dinamizmini belirleyen kurucu bir ilkeye dönüştürür.

Order of Silence, düzen ile belirsizlik, hareket ile durağanlık, varlık ile yokluk arasındaki sınırları sorgulayan bir heykelsel düşünce alanı önerir. Bu yaklaşımda sessizlik, çağdaş yaşamın hızına ve görsel yoğunluğuna karşı bir arınma olanağı sunarken, izleyiciyi nesnenin fiziksel sınırlarının ötesinde kendi algısal ve düşünsel derinliğiyle karşılaşmaya davet eder. Sessizlik artık bir eksiklik değil; biçimin kendi ritmini bulduğu, boşluğun anlam kazandığı ve görünmeyenin görünür olan kadar güçlü bir varlığa dönüştüğü estetik bir düzendir.



I



Order of Silence I

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

II



Order of Silence II

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



III



Order of Silence III

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

IV



Order of Silence IV

bronze, 2026

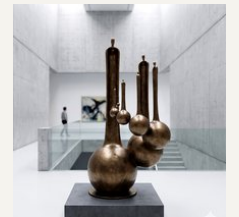
bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



V



Order of Silence V

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

VI

Order of Silence VI

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



VII



Order of Silence VII

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

VIII



Order of Silence VIII

bronze, 2026

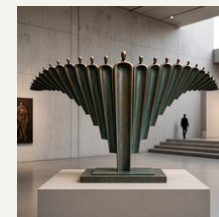
bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



IX



Order of Silence IX

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

X

Order of Silence X

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



XI



Order of Silence XI

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

XII

Order of Silence XII

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon





XIII

Order of Silence XIII

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

XIV

Order of Silence XIV

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



XV



Order of Silence XV

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

XVI

Order of Silence XVI

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



XVII



Order of Silence XVII

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

XVIII

Order of Silence XVIII

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



XIX



Order of Silence XIX

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



XX

Order of Silence XX

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



XXI



Order of Silence XXI

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

XXII

Order of Silence XXII

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon





XXIII

Order of Silence XXIII

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

XXIV

Order of Silence XXIV

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon





XXV

Order of Silence XXV

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon

XXVI

Order of Silence XXVI

bronze, 2026

bronz, 2026

Signed, limited edition

İmzalı, sınırlı edisyon



Prof. Dr. İlker Yardımcı

Prof. Dr. İlker Yardımcı is a sculptor, designer and academic whose practice centres on sculpture for public space. A graduate of the Department of Sculpture at Dokuz Eylül University's Faculty of Fine Arts, he completed his master's degree (2007) and his Proficiency in Art (2011) at the same university's Institute of Fine Arts. He is a professor in the Department of Sculpture at Düzce University's Faculty of Art, Design and Architecture, where he teaches sculpture in the urban environment, digital sculpture and computer-aided sculpture design.

“Confusion of Prism”, selected for the 2008 Beijing Olympics, and “Lyrical Message”, one of 15 international sculptures selected for the Olympic Park of the Beijing 2022 Winter Olympics, are among the works that define the artist's position in international public art. His works stand in squares, parks and collections in Türkiye, China, the USA, Ukraine, Argentina, Taiwan, Luxembourg and the Czech Republic. Exhibitions include the International Beijing Art Biennale (2012, 2017), the Lih Pao Biennial (Taiwan, 2014) and the Esch-sur-Alzette European Capital of Culture Sculpture Exhibition (Luxembourg, 2022). In 2024 he received the Excellent Award at the Wuhu Sculpture Thematic Exhibition “Carving the Renowned City of Jiangdong · Shaping Wuhu of the Era”, organised by the China Sculpture Institute and the Wuhu Municipal People's Government.

Prof. Dr. İlker Yardımcı, kamusal alan heykeli üzerine çalışan bir heykeltıraş, tasarımcı ve akademisyendir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun olmuş; aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yüksek lisansını (2007) ve sanatta yeterliğini (2011) tamamlamıştır. Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Heykel Bölümü'nde profesör olarak görev yapmakta; kentsel alanda heykel, dijital heykel ve bilgisayar destekli heykel tasarımı derslerini yürütmektedir.

2008 Pekin Olimpiyatları için seçilen “Prizmanın Telaşı” (Confusion of Prism) ve 2022 Pekin Kış Olimpiyatları Olimpiyat Parkı için seçilen 15 uluslararası heykelden biri olan “Lirik İleti” (Lyrical Message), sanatçının uluslararası kamusal sanat alanındaki konumunu belirleyen işlerdendir. Eserleri Türkiye, Çin, ABD, Ukrayna, Arjantin, Tayvan, Lüksemburg ve Çek Cumhuriyeti'nde meydan, park ve koleksiyonlarda yer alır. Uluslararası Pekin Sanat Bienali (2012, 2017), Lih Pao Bienali (Tayvan, 2014) ve Esch-sur-Alzette Avrupa Kültür Başkenti Heykel Sergisi (Lüksemburg, 2022) katıldığı sergiler arasındadır. 2024'te Çin Heykel Enstitüsü (China Sculpture Institute) ve Wuhu Belediyesi'nin birlikte düzenlediği “雕江东名邑·塑时代芜湖” (Carving the Renowned City of Jiangdong · Shaping Wuhu of the Era) Wuhu Heykel Tematik Sergisi'nde Başarı Ödülü'ne (Excellent Award) layık görülmüştür.



Order of Silence

Sessizliğin Düzeni

CATALOGUE 2026 / KATALOG 2026

ilkeryardimci.com

mail@ilkeryardimci.com

Images are digital visualisations of cast-ready 3D models.
Görseller, döküme hazır 3B modellerin dijital görselleştirmeleridir.
© 2026 İlker Yardımcı. All rights reserved.